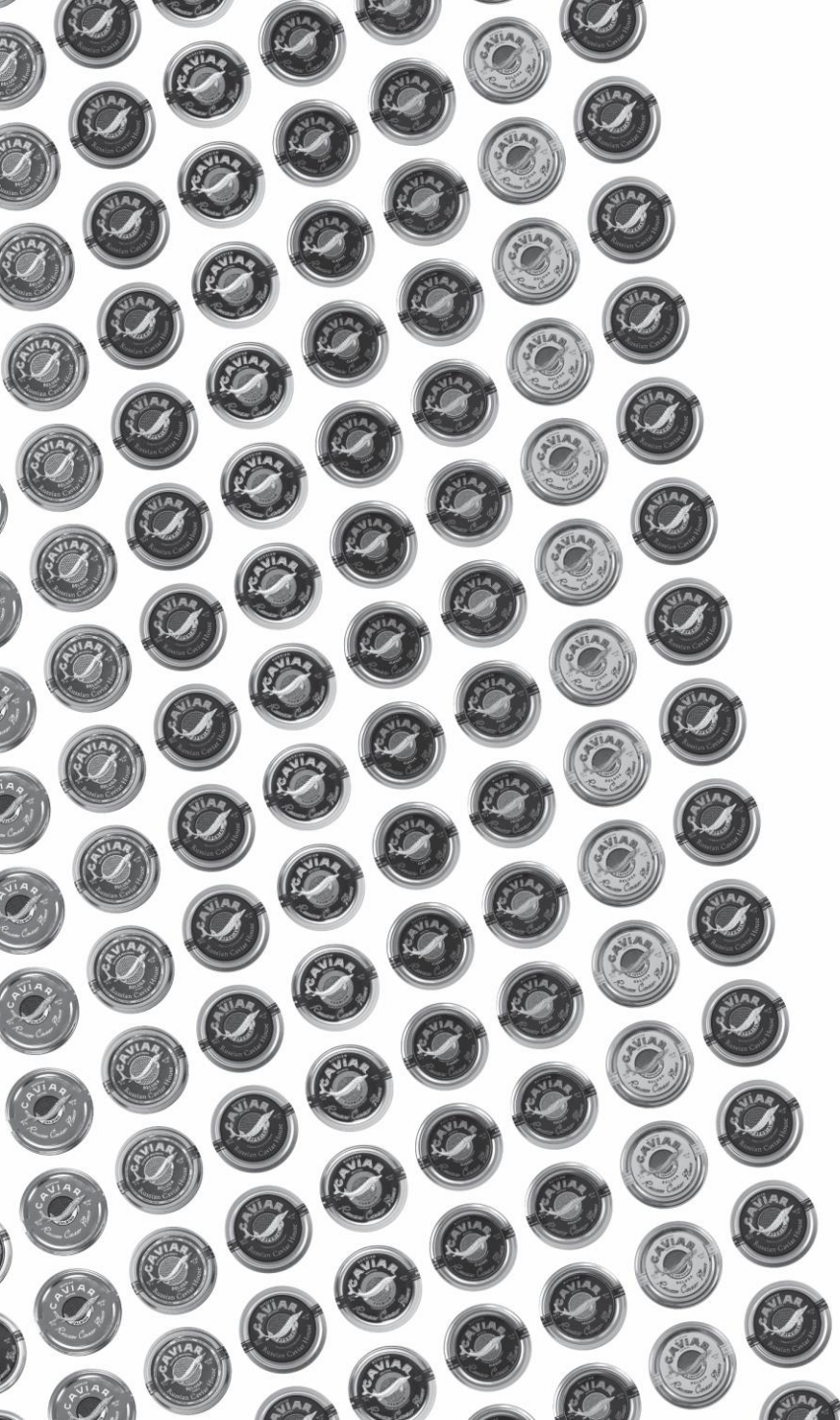




ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНДУСТРИАЛЬНОЙ АКВАКУЛЬТУРЫ



пути развития, проблемы,
задачи



СПИКЕР:

Новиков Сергей
Александрович

Генеральный директор ГК «Русский Икорный Дом»



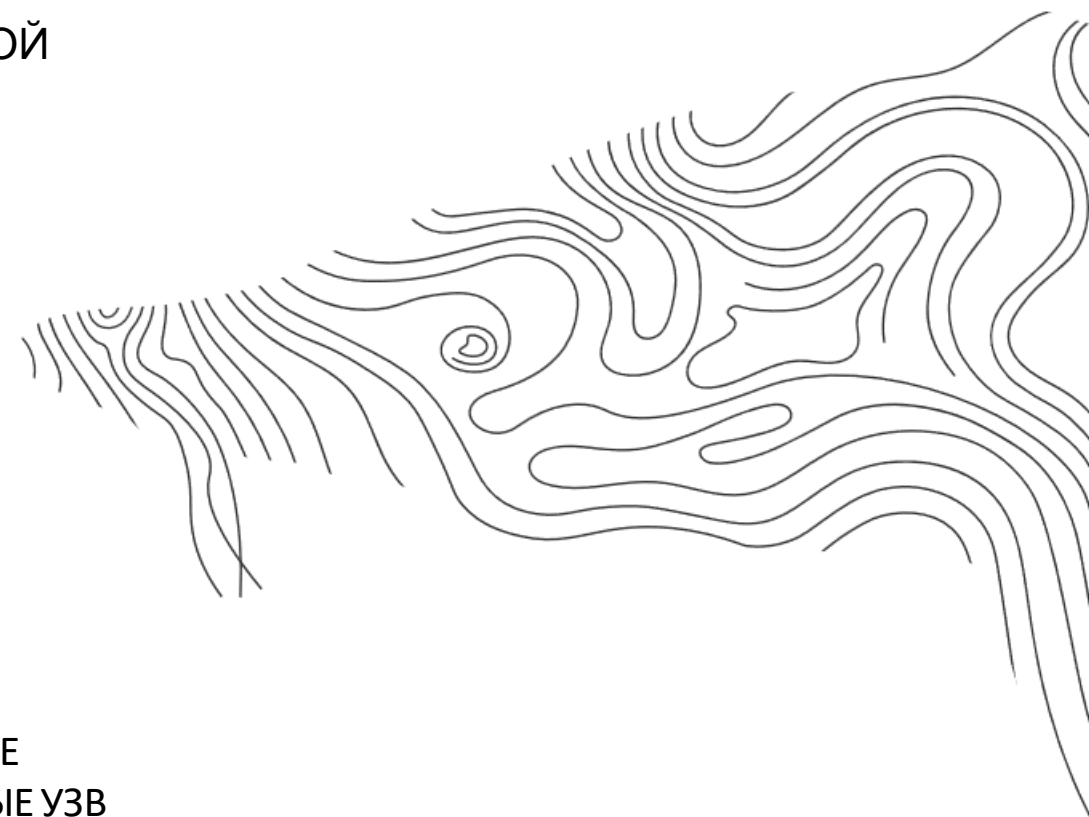


Русский Икорный Дом

www.ostr.com

РУССКИЙ ИКОРНЫЙ ДОМ

— КРУПНЕЙШИЙ В РОССИИ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ АКВАКУЛЬТУРНОЙ
ПИЩЕВОЙ ИКРЫ ИЗ РЫБЫ ОСЕТРОВЫХ ПОРОД И ИМЕЕТ
МНОГОЛЕТНЮЮ ИСТОРИЮ, НАЧИНАЯ С 1978 ГОДА

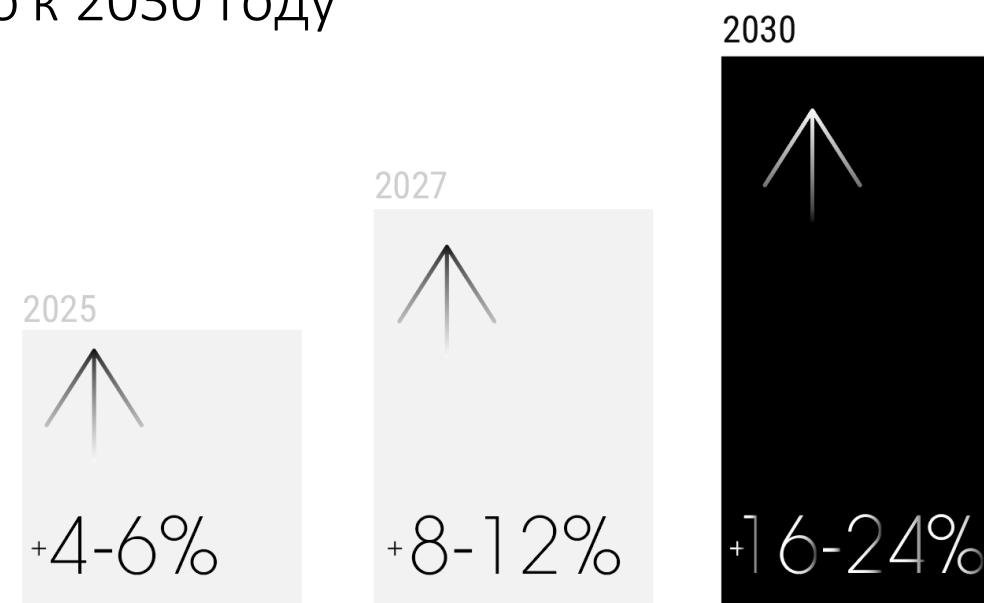


ХОЛДИНГ ИМЕЕТ САДКОВЫЕ БАЗЫ НА ПОНТОННЫХ ЛИНИЯХ, ОТКРЫТЫЕ
И ЗАКРЫТЫЕ БАСЕЙНОВЫЕ УЧАСТКИ, СОВРЕМЕННЫЕ ПРОМЫШЛЕННЫЕ УЗВ



01 ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ АКВАКУЛЬТУРЫ И НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ИННОВАЦИЙ

Прогнозы свидетельствуют о росте производства
аквакультуры на уровне 4-6% ежегодно к 2030 году*



FAO, 2022*



ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ
НЕОБХОДИМЫ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
РЕШЕНИЯ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ:

- повысить
продуктивность
- снизить воздействие на окружающую
среду
- оптимизировать затраты

большее количество хозяйств переходят на выращивание
объектов аквакультуры с использованием установок
замкнутого водоснабжения (УЗВ)





ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ

02

ЗАТРАТЫ НА
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИ
Ю

ОТСУТСТВИЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ
СУБСИДИЙ

КОМБИКОРМА - ГЛАВНЫЕ
ЗАТРАТЫ ЛЮБОГО
АКВАКУЛЬТУРНОГО
ХОЗЯЙСТВА (60%
СЕБЕСТОИМОСТИ)

ПОДГОТОВКА КАДРОВ
И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ
ПРОФЕССИИ РЫБОВОДА





НЕОБХОДИМО:

- создавать и развивать обучающие программы-симуляторы
- тесно сотрудничать с профильными учебными заведениями
- привлекать студентов на практику и использовать целевое обучение с обязательной отработкой на предприятиях аквакультуры



03 ЗНАЧЕНИЕ ВЫБОРА КАЧЕСТВЕННОГО ОБОРУДОВАНИЯ

ДОЛГОВЕЧНОСТЬ

снижение затрат на ремонт и замену

БЕЗОПАСНОСТЬ

повышение надежности технологических процессов и снижение рисков аварий и потерь биоресурсов

ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТЬ

сокращения операционных расходов

СРАВНЕНИЕ РОССИЙСКИХ
И ЕВРОПЕЙСКИХ РЕШЕНИЙ

повышение уровня функциональности, эргономики и удобства эксплуатации

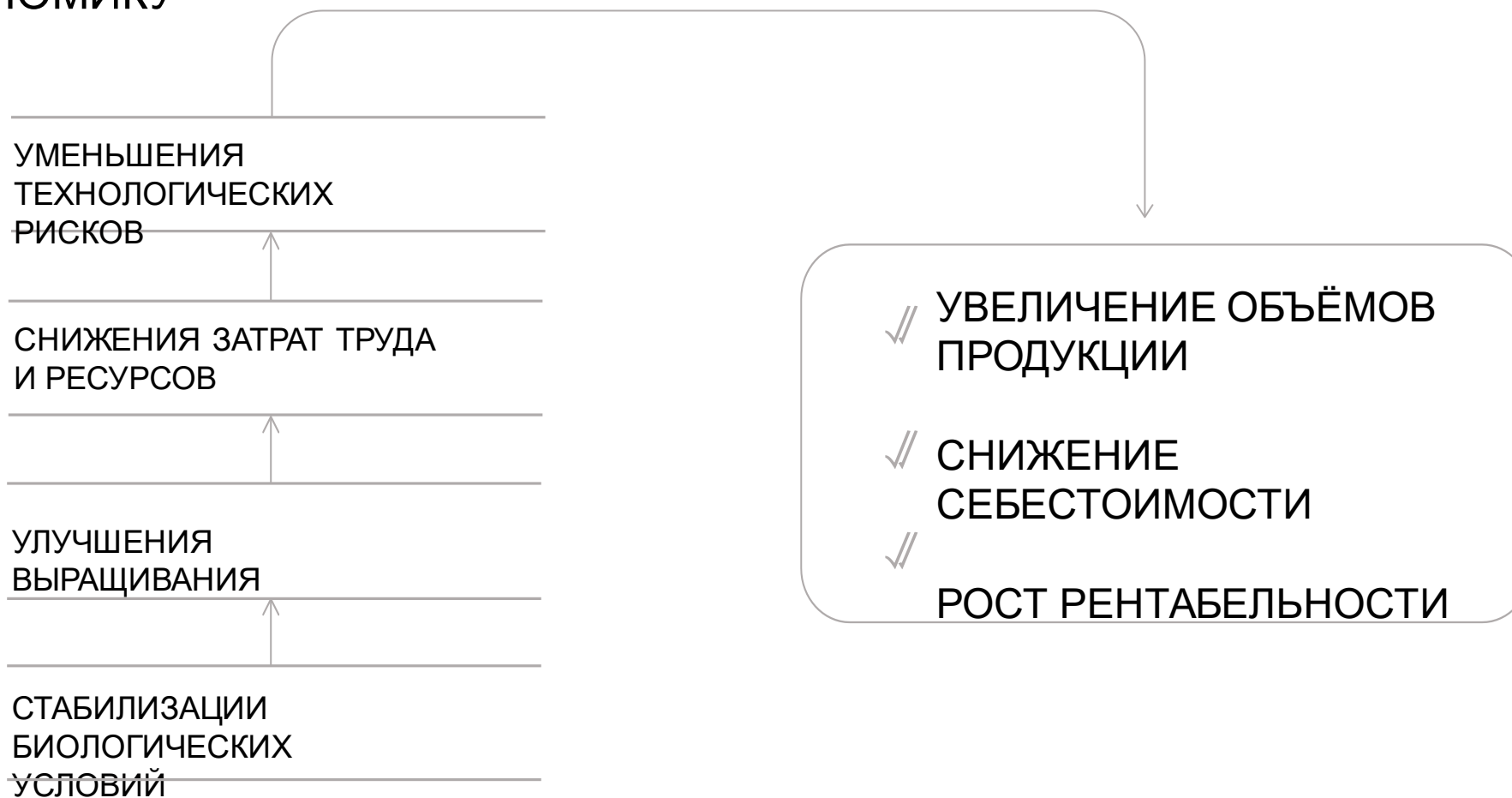
УДОБСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ

позволяет минимизировать простои





04 ВЛИЯНИЕ КАЧЕСТВА ОБОРУДОВАНИЯ НА ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ И ЭКОНОМИКУ





05 КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ПОДБОРЕ ОБОРУДОВАНИЯ

КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД В ПОДБОРЕ

системы очистки и фильтрации воды, аэрация, инкубация, температура и влажность, системы контроля качества воды

ТЕХНОЛОГИИ ПОДДЕРЖАНИЯ ТЕМПЕРАТУРЫ И ВЛАЖНОСТИ

обогреватели, терморегуляторы, системы климат-контроля для прудовых и садковых хозяйств

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ КОРМЛЕНИЯ

автоматические и полуавтоматические кормушки, машины для дозировки корма, системы хранения и транспортировки

СЕТЕМАТЕРИАЛЫ И САДКОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ

выбор материалов, технологии производства садков, защита от хищников, предотвращение побега рыб





06 СЕРВИСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ, КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОСТИ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Прозрачные сервисные контракты
обеспечивают стабильность
производства и минимизируют потери

Квалифицированное регулярное
обучение персонала способствует
стабильности производства

Своевременная техподдержка и
сервис критичны для долгосрочной
работы оборудования

Запасные части и обучение
персонала
снижают простои и риски





07 ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ БАЗЫ И ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ

Цифровизация и ИИ ускоряют и упрощают работу,
сейчас автоматизация развивается ДВУМЯ
ПУТЯМИ:

01

Использование одного центрального промышленного
контроллера, который управляет всеми системами сразу
(например, контролер Siemens и SCADA система)

02

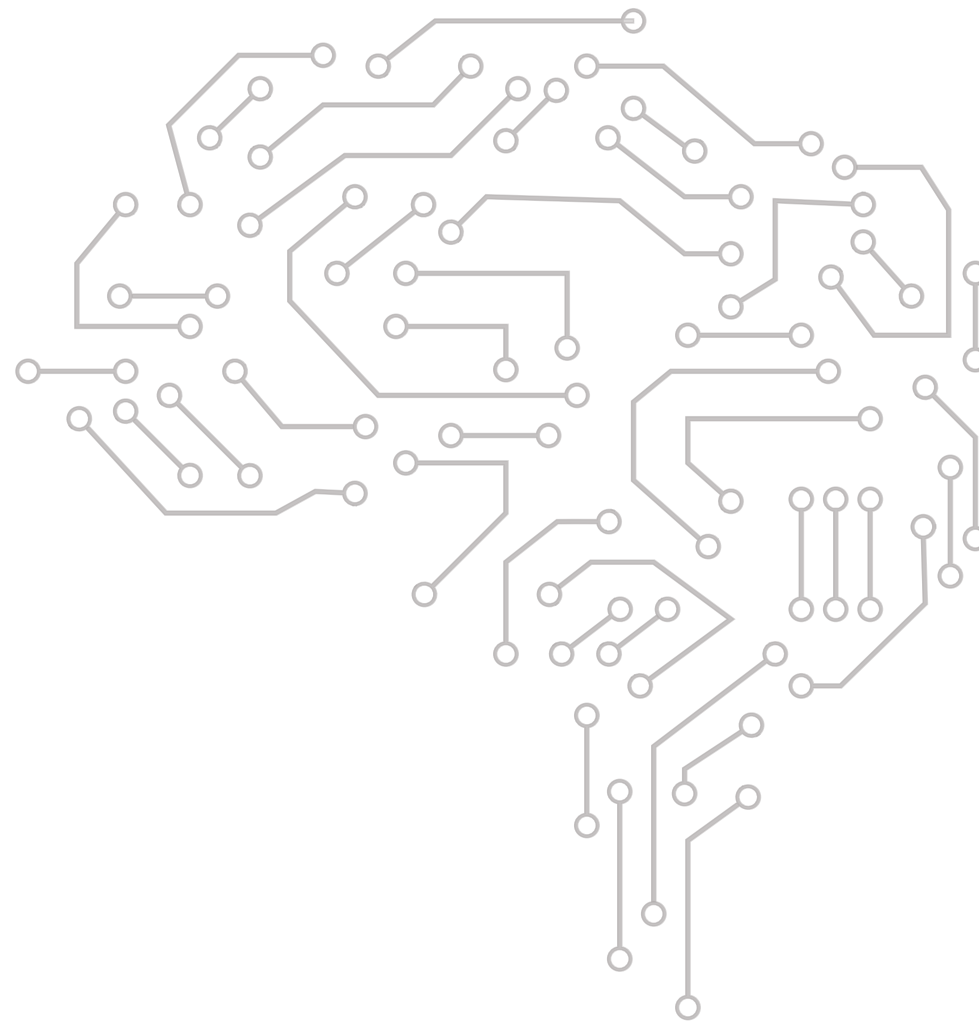
Сеть независимых микроконтроллеров
(ESP32 и т.п.), объединённых локальным
сервером

и системой визуализации



СЛЕДУЮЩИЙ ШАГ –

это использование искусственного интеллекта, систем компьютерного зрения для подсчёта мальков и оценки поведения и здоровья рыбы, анализ видео для определения активности и стресса





ПРИМЕРЫ ПЕРЕДОВЫХ ПРАКТИК



В передовых аквакультурных хозяйствах Германии, Норвегии и России успешное внедрение автоматизации мониторинга и кормления повысило производительность, качество продукции и снизило затраты



09

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

критически важными факторами для
аквакультурных хозяйств сегодня являются:



КОРМ

ОБОРУДОВАНИЕ

ЦИФРОВИЗАЦ
ИЯ

КАДРЫ

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

